# 2021日本のうたこえ祭典市が りました。 間を確保。各パートから2 出して、できるだけ広い空 ZOOM配信だけでのレッスン という両方を組みあわせる でのリアル練習+Z00M配信 がかないませんでした。 た関連の事業物などを運び しまの事務室から机や日う に切り替えて行うことにな レッスンではなく、初めて

2021年9月19日

発責:実行委員会

練習の会場を確保すること

9月12日 (日)

は、

合唱

そこで、これまでの会場

## 紹介コ 合唱団員

私も歌ってます よろしくお願いしま~す!

# 末森多佳子さん (A)

中学校の音楽の教師をしていた 頃から、 「平和」をテーマに活動 している皆さんの「うたごえ」に ひかれていました。

今では伝説の名演奏と言われる1 995年の「日本のうたごえ祭典・広

(サンプラザホール) での池辺普一郎指揮「アメイ ジング・グレイス」の初演に800余名の大合唱団の として参加していました。

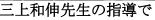
その後も「こわしてはいけない ~無言館をうたう」 (共に生きる町合唱団) などにも参加して来ています。

教師時代の最後は住んでいる西条から広島市の安佐北 区の中学校に通うという遠距離通勤となり、少し早めに 退職しました。

現在は今田陽次さんがボイストレーナーを務めている 合唱団「そら」に所属しています。

今回の「祭典合唱団」では歌いたい歌がたくさんあり、 ーケストラの伴奏で歌うのがとても楽しみです。

声とピアノ伴奏、 成し、レッスンを受けても 8名の小編成の合唱団を編 撮りZOOMで配信しました。 をマイクとテレビカメラに らうことにして、 名だけ会場に来ていただき 合唱の声 指揮者の



会場は音楽センターひろ

平井充晴さんが早くから淮 時前にはスタンバイOK、 守って下さる中、 備をし、京都でZOOMのホス さっている山上茂典さんと 機材を強化して担当して下 トとして時田裕二さんが見

演

もあったので50名以上の参 もあり48か所、 加となりました。 北海道や宮城からの視聴 複数の参加

スタッフは前回から音響

# 課題曲は「ひろしまへ」

アノ田 コンサート」での演奏の本 番指揮者三上和伸先生、ピ 12月の「ピースウェーブ

> を配りながら充実したレッ 寧に、発声の仕方にまで気

に二回の休憩をはさんで丁 全体の合唱と2時間半途中

スンです。 でのレ のコンビ 香月先生 が 龍 ッ

が スンをしてくださいました。

唱 団 治 祭典 先生 高田 合

10曲の中で「一番の難曲 奏する

と言われている曲です。 われ、各パートレッスン、 も曲も解釈が難しい曲と言 三上先生もはじめに歌詞

ZOOM練習を配信中 ら「普遍」ということ 三上先生からこの歌か レッスンの終わりに

える。未来への学び」 題」が出されました。 を考えて欲しいと「宿 「空と川を大きくとら

れません。 いて考えましょう!そして 言葉がヒントになるかもし とレッスンの中での三 上先生のおっしゃった 「普遍」ということにつ

# 読んで!読んでね!うた新9月20日号

表現しましょう!

内田陽一郎先生の記事

ひろしま音楽界の重鎮、内 祭典言ひろしまのゲスト、 載されています。 田陽一郎氏の記事が「うた こえ新聞9月20日号」に掲 2021日本のうたごえ

ビュー、寺本祭典運営委員 高田企画委員長がインタ 齊藤企画副委員長が同 られました。 れます ロシマⅡ響けうたごえで 対談、2日目コンサートヒ ない方は是非お読みくださ 念音楽会で池辺晋一郎氏と 「広島 うたごえ新聞をお読みで 内田先生はは1日目の記 愛の川」を指揮さ

いね! 次々載ります。お楽しみにー 今後も広島からの記事が

だしのゲン」の主役を務め

内田先生は、オペラ「は

席しました。