

緑に抱かれながら、一流の講師陣で

第1報

2012 指揮・合唱指導の真髄を学ぶ贅沢な3日間

第27回全国指揮・合唱指導講習会

6月15日（金）15:00（受付14:30）～ 6月17日（日）15:30

「つぶてソング」を震災後、いち早く作り、うたい広げている新実徳英さん。松本の講習会では、おなじみの工藤俊幸さん。合唱発表会審査や、音楽会評などで音楽づくりの適切な指摘をいただいている小村公次さん。3人の特別講師をお迎えしての講習会です。ぜひ、全国から、ご参加を！



☆指揮法コース別講座

- ①初級コース（読む－伝える－創りあう） 講師：山本忠生
- ②基礎コース（指揮法基礎テクニックを加味して） 講師：渡辺享則
- ③応用コース（合唱表現） 講師：守屋博之

☆指揮法特別講座 講師：工藤俊幸

指揮課題曲の指揮とその課題。

☆合唱特別講座 講師：新実徳英 「つぶてソング」より

「あなたはどこに」「フルサト」「許せるか、あなたは」「誰もいない福島」

☆理論特別講座 講師：小村公次 うたごえの音楽創造へのぞむことと批評について

☆声楽講座 講師：太田真季 全体での発声指導

☆合唱指導 講師：守屋博之他 ピアノ：門万沙子他

「早春」(作詞：滝いく子 作曲：高平つぐゆき)「風よふるさとよ」(作詞：きむらいずみ 作曲：武 義和)ほか



◆指揮曲◆

<受講曲>	①初級	②基礎	③応用
明日という日が	○		
星よお前は(荒木栄、外山雄三編)	○	○	
五月の歌(荒木栄)	○	○	
たたかいのなかに(林光)	○	○	○
早春(高平つぐゆき)			○
あなたはどこに(新実徳英)		○	○
誰もいない福島(新実徳英)		○	○
決意(武義和4部合唱)		○	○
風よふるさとよ(武義和)			○

*楽譜は、音楽之友社「混声合唱とピアノのためのつぶてソング第1集」(1470円)
音楽センター「武義和作品集1」(1000円)
をお買い求め下さい。(音楽センター取扱商品
03-3200-0101)
つぶてソング、「決意」「風よふるさとよ」以外の曲は、講習会楽譜集として講習費の中に含まれます。
申込後、郵送させていただきます。事前の準備ををして

受講料 会員(全日程)22000円 2日(18000円) 1日(10000)

※会員以外は各2000円UP

宿泊 スマイルホテル松本(先着順。部屋数に限りがあります。お早めに)

1泊 朝軽食付 シングル 15日5500円 16日7000円

ツイン(1部屋) 15日8000円 16日10000円

(2人使用希望の場合は同部屋希望者と一緒にお申し込み下さい)

い)



主催：日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36

TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utagoie.gr.jp

(日程案、申込書は裏面)

◆日程案◆

	6月15日(金)	16日(土)	17日(日)
午前		09:00 体操 09:15 発声講座(太田真季) 10:00 コース別指揮法Ⅱ ①山本②渡辺③守屋 12:00 休憩・昼食	09:00 体操・発声(太田真季) 09:30 コース別指揮法Ⅲ 11:00 合唱特別講座Ⅰ (新実徳英) 12:00 昼食・休憩
午後	14:30 受付 15:00 開講式 15:15 発声(太田真季) 16:00 コース別指揮法Ⅰ ①山本②渡辺③守屋	13:00 合唱特別講座 (工藤俊幸) 17:00 休憩・夕食	13:00 合唱特別講座 (新実徳英) 15:00 まとめ 閉講式 15:30 解散
夜	18:00 休憩・夕食 19:00 合唱Ⅰ(守屋博之他) 21:30 終了	18:00 理論講座(小村公次) 19:30 合唱Ⅱ(守屋博之他) 20:30 交流	

指揮法特別講座 工藤俊幸プロフィール

国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。仙台フィル副指揮者、山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者などを歴任。合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H. シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(G. アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務めるなど幅広い分野で活躍している。

合唱特別講座 新実徳英プロフィール

1947年名古屋市に生まれる。1970年東京大学工学部機械工学科卒業。1975年東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。1977年東京芸術大学大学院研究科修了。1982年'83年度ジュネーヴ国際バレエ音楽作曲コンクールの審査員をG.ペトラツシらと共に務める。管弦楽作品ならびにピアノ作品や合唱作品を含む一連の室内楽作品は特に重要である。われわれの時代におけるロマンティストでもあり、同時に知的な存在でもある。繊細・優美、時に官能的な「線(旋律線)の纏りつき」を中心とした世界と、システムティックかつ遠心的エネルギーの噴出へと向かう「リズムの纏わりつき」の世界、そしてその両者の統合へと創作の歩みを進めている。1999年10月サントリー音楽財団コンサート「作曲家の個展」で管弦楽作品が、2002年3月には大阪いずみホールで室内楽作品が特集されている。現在、桐朋学園大学院大学教授、東京音楽大学客員教

2012年第27回全国指揮・合唱指導講習会 申込書 申込日 月 日

FAX03-3200-0193 e-mail: info@utagoe.gr.jp メールでのお申し込み歓迎。

振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会
講習費・宿泊費・弁当は事前に入金をお願いします。

氏名	パート ※ S・A・T・B	合唱団・サークル名
住所 〒		会員・非会員
TEL	FAX	E-MAIL
コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③ 曲目()・申し込まない		
※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し ・15日 ・16日 ・17日 (3日間通し22000、2日間18000、1日10000 非会員2000円UP)		※宿泊 ・申し込む シングル ツイン (喫煙・禁煙) ・申し込まない
		※弁当 ・15日(夜) ・16日(昼・夜) ・17日(昼)