

全国合唱発表会・オリジナルコンサート

①申込用紙(月 日 回目送付)

※必ず送付日付と何回目かを記入してください。

1. 推薦決定から1週間以内に、太枠部分を書き込み、合唱発表会事務局へ送付（できるだけメールで）下さい。
2. 細枠部分の記入が遅れる場合も、必ず9月24日(木)までには「再送」をお願いします。
変更の場合は、変更する欄を必ず書き換えてください。追記・変更箇所に、**変更**（又は追記）と明示して下さい。再送時には必ず①と②の両面を送付して下さい。
※やむを得ず開始時間後に到着、終演前に退出される場合、到着予定、退出予定時間、他の出演との重複などの予定も含め、漏らさずお書き下さい。出演順を決める上での資料になります。
この申込書を送っていただかないと、大切な情報が事務局に届きません。必ずこの用紙を提出して下さい。
3. 今後の連絡は、原則、メール（又はfax）で行います。出演順案、要員案等は、HP上にも掲載します。
メールアドレスを記載したのに連絡がない場合は、事務局へその旨、メールください。
直接、お電話することもありますので、携帯電話等で、昼の時間帯でも連絡が可能な方ですと助かります。
※ この他、参加にあたって提出して頂くものがございます。同封の書類をご確認下さい。
※ 出演時間に関しては、出来る限り配慮はしますが、ご希望に添えない場合がございます。
※ 今回は、後日、全部門について配信いたしますので、配信の可否を、下記にてご連絡ください。記載ない場合は可とします。

団体名				出場部門	
フリガナ 担当者名				推薦都道府県 ・産別名	
住所 〒	—				
TEL(昼)	—	—	TEL(夜)	—	—
FAX	—	—	携 帯	—	—
パソコンメール				携帯メール	

重複状況 ※同じ日の開催部門で、他の団体に参加(予定含む)する方がおられる場合は全てお書き下さい

部 門 名	参加する他団体名	参加者に○を！	部 門 名	参加する他団体名	参加者に○を！
		指揮者・伴奏者・歌手			指揮者・伴奏者・歌手
		指揮者・伴奏者・歌手			指揮者・伴奏者・歌手
		指揮者・伴奏者・歌手			指揮者・伴奏者・歌手
		指揮者・伴奏者・歌手			指揮者・伴奏者・歌手
		指揮者・伴奏者・歌手			指揮者・伴奏者・歌手
音楽会の リハーサル参加情報	音楽会 演目		要員名 (男・女)		要員弁当 要・不要

会場到着時間 (時 分) ※当日の最初のリハに間に合わない場合のみ記載ください	会場退出希望時間 (時 分) ※飛行機搭乗等で退出時間に猶予ない場合のみ記載ください
後日配信の可否 (該当に○を。記載ない場合は可とします) 可 (映像可・音声のみ可)・不可	オリコンの演奏 (該当に○をつけてください) 会場での演奏 ・ 映像提出

連 絡 欄 (重複状況以外で伝えたいことを簡条書きでお書きください。)

--	--	--	--

人数	男性 人 女性 人	合計 人	例会日
うたごえ協議会に 加盟・未加盟		うたごえ新聞読者数 人	季刊「日本のうたごえ」読者数 人

②当日の演奏情報（ 月 日 回目送付）

(フリガナ) 団体名				出場部門
(フリガナ) 指揮者名				指揮・伴奏（ 人） S（ 人）・A（ 人） T（ 人）・B（ 人） 子ども（ 人）
(フリガナ) 伴奏者名 すべての楽器、奏者をお書き下さい	楽器 ピアノ			合計出演者数（ 人） 車いす使用者 あり・なし

曲 名	(フリガナ)	作詞		合計演奏所要時間 分 秒
		作曲		
		編曲		
		創作曲の場合○印を（ ）		
	(フリガナ)	作詞		
		作曲		
		編曲		
		創作曲の場合○印を（ ）		

舞台上の並び位置・ピアノ配置(①・②)・その他の伴奏楽器、譜面台、イスの位置を下図に書き込んで下さい。

	① ② (指揮者)				
	客 席				
必要 備 品	ピアノ	(全開 半開 コマ) ・ 不要	譜面台 イス	台 脚	P A マイク 本 ライン ch
	その他				

紹介文 当日影アナが読み上げますので、丁寧に120字以内（厳守）でまとめてください。

※当日の司会原稿、舞台進行に使います。固有名詞、読みにくい文字には振り仮名をつけて下さい。

※太枠内はパンフレットの作成に必要です。決まりましたら直ぐに、合唱発表会事務局へ送付して下さい。

※推薦決定から1週間以内に太枠部分を記入して、E-mail もしくはFAXにてお送りください。

＜送付先＞ 日本のうたごえ合唱発表会事務局 〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36

TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193

E-mail:entry@utagoe.gr.jp