

# 2022 日本のうたごえ全国交流会 in 愛知 全国合唱発表会・オリジナルコンサート 開催要項

(2022年9月22日 改定)

日本のうたごえ全国協議会  
合唱発表会小委員会  
創作部会オリジナルコンサート事務局  
〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36  
TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193  
E-MAIL info@utago.jp

## 【はじめに】

1957年、日本のうたごえ祭典第1回「コンクール形式による合唱発表会」が行われ今年で57回を迎えます。この合唱発表会は全国のサークル・合唱団が、演奏を通じて交流し学び合い、研鑽し、うたごえを広く大きくすすめていく力とする場として取り組んできました。2021年17都道府県、0ブロック、2産別、1階層で行われ、358団体の参加を得ることができました。全国合唱発表会には211団体（オリジナルコンサートを含む）が参加し、豊かな演奏交流が行われました。2021年度は、コロナ禍の中でしたが、日本のうたごえ祭典を成功させることができ、合唱発表会も行われました。2022年度、あらためて、地域に目をむけ、企画にも工夫をこらし、可能な限り広く参加を呼びかけていきたいと思います。

また、合唱発表会参加のみなさんが「2022日本のうたごえ全国交流会 in 愛知」諸企画へも必ず参加されますようお願いいたします。

## 【予選期間と結果報告・申込書提出について】

各都道府県・産別別の合唱発表会予選は、本選6週間前までに終了することを基本とします。

① 2022年は、10月23日（日）までに終えてください。

②各都道府県、産別協議会は予選終了後、ただちに合唱発表会結果報告書と、推薦団体名簿を、部門別に送付して下さい。

全国本選に推薦された団体は、推薦決定から1週間以内に、申込書を送付して下さい。

最終10月24日（月）にすべての項目を完全に記入の上で必着です。

ただし、オリジナルコンサートの申し込みは10月16日（日）必着です。（オリジナルコンサート要綱参照）

〆切を過ぎての受付はできません。

最終週に開催のところは、事前に、提出書類の準備をお願いします。

③ 各都道府県、産別協議会は、オリジナルコンサートへの推薦がある場合、合わせて報告して下さい。

なお、オリジナルコンサートの出場申込手続き等については、添付の開催要項をご覧ください。対象は2021年の合唱発表会・オリジナルコンサート以後に作られた作品です。

また、オリジナルコンサートへの出場以外でも、この1年間の創作曲の場合は、申込書の「創作」の欄にチェックをつけてください。また、資料の蒐集のために楽譜の提供にご協力ください。

申込書は、出場団体の基礎的なデータ、出演順を決める上での大切な資料になります。すべての項目にわたり正確に記入し、迅速に送付をお願いします。

（FAX または E-mail でお願いします。E-mail ですとその後の情報交換も迅速に行えます。ご協力下さい）

## 【2022 年全国合唱発表会開催要項】

### ①全国合唱発表会の部門は次の通りです。

#### ●コンクール形式の部門（点数をつけて審査し順位をつけて発表します）

- ◆一般の部 A = 歌い手 10 人～19 人までの団体（ただし、曲によって人数が変わる場合は多い方）
- ◆一般の部 B = 歌い手 20 人以上の団体
- ◆職場の部（人数は指揮者、伴奏者を含め 6 人以上の団体。5 人以下の場合は小編成に出場してください。）
- ◆女性の部（人数は指揮者、伴奏者を含め 6 人以上の団体。5 人以下の場合は小編成に出場してください。）
- ◆小編成の部（指揮者、伴奏者を含め 10 人以下で日常そのグループで演奏活動を行っている団体。独唱、器楽演奏のみは除きます）
  - \* 各都道府県での推薦時点で、いずれの部門に出場するかを決定してください。
  - \* 当日の演奏が、人数規定に該当していない場合は、審査対象外とします。
  - \* 一般の部 B について、歌い手人数が、当日 20 人に満たない場合も、審査対象とします。同様に、一般 A についても人数が 10 人に満たない場合も審査対象とします。

#### ●合唱交流の部門

交流を中心とした部門です。点数を付けた審査、表彰はありません。講評委員をおき講評をします。モニター用紙を活用し、参加者同士が講評し合います。演奏時間 6 分 30 秒以内の他は出場条件の制限はありません。但し、独唱、器楽演奏のみは除きます。各協議会の推薦が必要です。

\* いずれの部門も会場での生演奏とし、リモート参加は無しとします。

### ②全国合唱発表会出場団体は都道府県又は産業別の合唱発表会・交流会などを経て推薦されます。全国合唱発表会への推薦数の基準は次の通りです。

※全ての都道府県での合唱発表会・交流会の開催を目指しますが、やむを得ず開催できなかった県は、全国協議会にご相談ください。

※推薦方法は各協議会でご検討下さい。

#### ◆コンクール形式(合唱～一般A、一般B、女性、職場)の部門への推薦

コンクール(合唱の各部門)は、各県の発表会・交流会の総参加団体数に応じて、下記の割合で推薦ができます。

予選参加団体数	→	全国推薦団体数	予選参加団体数	→	全国推薦団体数	
2～13	→	1	31～40	→	4	以下 13 団体 につき 1 団体 増とします
14～20	→	2	41～50	→	5	
21～30	→	3	51～63	→	6	

(地域予選を開催するところは地域予選の参加団体数の合計とします)

※コンクール部門への出場は単位団体で恒常的に活動している団体とします。(合同合唱団、記念合唱団などは交流の部への推薦をお願いします)

#### ◆コンクール形式(小編成)の部門への推薦

小編成の部は、上記の推薦団体の他に、小編成グループの予選参加団体の数に応じて、下記の割合で推薦ができます。

予選参加団体数	→	全国推薦団体数	予選参加団体数	→	全国推薦団体数	
1～13	→	1	31～40	→	4	以下 13 団体 につき 1 団体 増とします
14～20	→	2	41～50	→	5	
21～30	→	3	51～63	→	6	

(地域予選を開催するところは地域予選の参加団体数の合計とします)

※コンクール部門への出場は単位団体で恒常的に活動している団体とします。

#### ◆合唱交流の部門への推薦

交流の部は、各県の特徴ある団体の演奏を交流することを目的として設けられました、都道府県協議会、産業別協議会から、コンクール部門への推薦とは別に、特徴ある全国へ紹介したい団体を、各県の発表会・交流会の総参加団体数に応じて、下記の割合で推薦ができます。

予選参加団体数	→	全国推薦団体数	予選参加団体数	→	全国推薦団体数	
1～15	→	1	46～60	→	4	1 都道府県で 5 団体を越 えないこと
16～30	→	2	61～以上	→	5	
31～45	→	3				

また、祭典開催地（2022 年度は「交流会」）については、「開催地枠」として、通常の枠に加えて、最大 5 団体までの追加推薦枠を認めます。

\* 各都道府県での推薦時点で交流①、②のいずれに出場するかを決定してください。希望が偏るなど状況

~~によっては、調整をお願いする場合がありますので、ご了承ください。~~  
(\* 印を削除。2022 年度は、同日開催なので、①、②の出場希望はとりません)

◆今年度も引き続き特例として、コロナ感染の影響で参加団体数が減った場合、2019 年度の推薦数を上限として推薦することができます。

◆コロナ感染予防のために会場の入場制限などが設けられた場合は、推薦枠を調整・変更する場合があります。ご了承ください。

◆準推薦について

推薦団体が全国出場を辞退した場合、都道府県・産別協議会は、準推薦団体を繰り上げ出場させることができます。各予選で準推薦団体を若干数選出してください。

③予選の審査委員は開催地でお決めください。ただし、日本のうたごえ全国協議会推薦の審査員が1名以上加わることとします。小委員会にご相談下さい。

④演奏時間は、演奏開始から終了まで曲間も含め6分30秒以内とします。時間を厳守して下さい。

※全国の発表会では、交流の部についても演奏時間を計ります。時間オーバーの団体は、団体名を公表します。

⑤電気楽器使用の団体はあらかじめ事務局にご相談ください。

※小編成と交流部門で、マイク使用の団体は、各部門の最後に出場となります。

⑥合唱発表会は出場団体による参加分担金で運営されます。分担金の算出法は別に定めます。

※参加分担金は団体ごとに事前の入金をお願いします。(当日の変更については「精算所」で対応します)

⑦楽譜の提出について

コンクール部門へのお出場団体は演奏曲の譜面7部、合唱交流部門は5部を期日通りに提出をお願いします。楽譜提出の際には音楽著作権を尊重するようお願いします。~~合唱交流の部は楽譜の提出は不要です。~~

⑧「要員」について

全国合唱発表会の運営は、それぞれの出場部門で、全参加団体から出ていただく要員によって行われます。要員登録用紙で要員の名前を登録してください。要員の任務時間は、開演1時間前～終了までです。団体内で交代していただいても結構ですので、1名分の最初から最後まででの任務分担をお願いします。集合時間の開演1時間前に、全体の打合せを行ってから任務についていただきます。

\*要員は、出演・リハーサル時間以外、終日拘束となりますので、参加分担金免除とします。また、食事時間をまたがる場合には、弁当を支給します。(不要の場合はご連絡ください。)

★また、開催地および各都道府県協議会へも協力を要請します。

★タイムキーパー、リハ室管理、など部署により、それぞれの出場部門以外で、アルバイト要員も募集します。事務局にご相談ください。

## 【コンクール審査および講評について】

コンクール部門では各審査員の評点に基づき入賞団体を決め表彰します。評点は公表されます。入賞団体は各部門参加団体数の3分の1を目安とします。なお、小編成部門については、マイクなしの団体とマイク使用の団体の区分ごとに入賞団体を決めます。

賞は「金賞」、「銀賞」、「銅賞」とします。その他審査委員会の合意で表彰することもあります。

講評はそれぞれの団体から学ぶべき点、よりよい演奏創造のための課題と方向を示します。

※時間オーバー、楽譜の未提出(交流の部を除く)、人数基準を満たさない団体は、講評はされますが表彰の対象外となります。

### 〈審査の観点〉

- ① 内容、選曲の意図を正しくとらえ演奏を通して聞き手に十分伝えているか。
- ② 人数にふさわしい声と、内容にふさわしい声で表現できているか。
- ③ 正確な音程、リズム、ハーモニーでうたっているか。
- ④ 指揮、伴奏は歌手の力を十分引き出し演奏をつくり出せているか。

## 【審査結果の発表について】

入賞団体はうたごえ新聞紙上・全国協議会ホームページで発表します。各部門の総評はうたごえ新聞に、各団体ごとの審査結果(評点)と個別評はホームページ等でお知らせします。

入賞団体の表彰状、各審査委員・講評委員の講評用紙とモニター用紙は後日直接各団体にお送りします。

2022 年日本のうたごえ全国交流会 in 愛知 日程会場 2022 年6月30日現在

日程	部門	時間	会場	席数
12/2 (金)	一般 B	12:00～18:30	日本特殊陶業 名古屋市民会館 (大ホール)	2296
	小編成	12:30～17:30	尾張旭文化会館 (大ホール)	908
	オリジナル	12:00～19:10	日本特殊陶業 名古屋市民会館 (中ホール)	1150
12/3 (土)	一般 A	10:00～17:20	日本特殊陶業 名古屋市民会館 (中ホール)	1150
	交流①	11:00～19:50	津島市文化会館 (大ホール)	863
	女性	10:30～16:00	尾張旭文化会館 (大ホール)	908
	交流②	16:15～19:00		
小音楽会	19:00～20:50	日本特殊陶業 名古屋市民会館 (中ホール)	1150	
12/4 (日)	職場	10:00～15:40	日本特殊陶業 名古屋市民会館 (中ホール)	1150
	特別音楽会	14:30～17:00	日本特殊陶業 名古屋市民会館 (大ホール)	2296